

**JORNADAS DE ARTE SOBRE LA LONJA DE ALCAÑIZ**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE ARTE DEL RENACIMIENTO (CEAR)**

**UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**



J O R N A D A S

# JORNADAS DE ARTE SOBRE LA LONJA DE ALCAÑIZ

Taller de investigación multidisciplinar  
Jornadas de estudio y difusión del patrimonio  
Contextualización histórica

Alcañiz, del 1 al 3 de julio de 2015  
Auditorio del Palacio Ardid



n ú m e r o u n o

Información e inscripciones

Fundación Quílez Llisterrí - [www.fqll.es](http://www.fqll.es) - teléfono: 627 963 130 (de 13 a 17 h) - [elenaomedesfundacion@hotmail.com](mailto:elenaomedesfundacion@hotmail.com)

Organiza



Universidad  
Zaragoza

Colabora



Ayuntamiento de  
ALCAÑIZ



## JORNADAS DE ARTE SOBRE LA LONJA DE ALCAÑIZ

Coordina las actividades el Centro de Estudios de Arte del Renacimiento (CEAR), dirigido por Carmen Morte García, catedrática de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza

Alcañiz, 1 – 3 de Julio de 2015

Lugar: Auditorio del Palacio Ardid. Calle Mayor, nº 13-15. 44600 Alcañiz

### Desarrollo de las actividades propuestas

#### 1. WORKSHOP

1 de julio, de 10 a 14 horas

Sesión de trabajo con el objetivo de definir la historia constructiva del edificio y proponer recomendaciones para la intervención en el mismo:

- **Metodología de estudio para abordar la historia constructiva del edificio**, arquitectos Riccardo Dalla Negra (Universidad de Ferrara, Italia) y Camilla Mileto y Fernando Vegas (Universidad Politécnica de Valencia).
- **Estudios histórico/artísticos**, José Luis Pano (Universidad de Zaragoza), Teresa Thomson (documentalista, Ayuntamiento de Alcañiz) y Laguéns Arquitectos Asociados.
- **Intervenciones realizadas hasta el momento en el monumento**, Ascensión Hernández (Universidad de Zaragoza)
- **Estudios geológicos**, Josep Gisbert (Universidad de Zaragoza)
- **Estudios arqueológicos**, José Antonio Benavente, director del Taller de Arqueología de Alcañiz.

#### 2. JORNADAS DE DIFUSIÓN DE LA LONJA DE ALCAÑIZ

1 de julio, de 16 a 19,30 horas

*Conferencias abiertas a todo el público*

**16.00 Criterios de restauración en el patrimonio italiano.**

Ricardo Dalla Negra, profesor de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Ferrara.

**16.45 Criterios de restauración en el patrimonio español: el caso del rincón de Ademuz.**

Fernando Vegas y Camila Mileto, profesores de la Universidad Politécnica de Valencia.

**17.30 Las restauraciones del arquitecto Chueca Goita en Alcañiz.**

Ascensión Hernández Martínez, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

**18.45 Fuentes para la documentación del patrimonio monumental: la fotografía histórica.**

Esther Almarcha, profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Castilla La Mancha.

2 de julio, de 9.30 a 13.30 horas

**09.30 El patrimonio como bien cultural e instrumento de desarrollo local.**

M.<sup>a</sup> Pilar Biel Ibáñez, profesora titular de la Universidad de Zaragoza.

**10.15 La Lonja de Alcañiz. Aproximación a su estudio.**

José Luis Pano, profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza.

**11.00 Evolución histórico-urbanística de Alcañiz.**

Miguel Laguéns Samperi, arquitecto

**12.15 Las Lonjas de la Corona de Aragón.**

Marià Carbonell Buades, catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona.

2 de julio, de 16 a 19.30 horas

**16.00 Alcañiz en la expansión comercial aragonesa del Cuatrocientos.**

Sandra de la Torre Gonzalo, investigadora del Grupo CEMA (Centro de Estudios Medievales de Aragón) del Departamento de Historia Medieval de la Universidad de Zaragoza.

**16.45 Acumular, reutilizar, transmitir, empeñar, comprar y vender ropas: la vida cotidiana de los aragoneses de la Edad Moderna.**

Israel Lasmarías, Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Zaragoza.

**18.00 Visita a los monumentos de la ciudad de Alcañiz.**

3 de julio

**08.30 Salida en autobús para la visita a varias poblaciones del Matarraña.**

**14.30 Llegada a Alcañiz. Fin de las Jornadas.**