

**CURSOS**

**CENTRO DE ESTUDIOS DE ARTE DEL RENACIMIENTO (CEAR)**

**CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA**

## 2014. LA VIDA DOMÉSTICA EN ORIENTE Y OCCIDENTE: DESCUBRIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA



# LA VIDA DOMÉSTICA EN ORIENTE Y OCCIDENTE: DESCUBRIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA

Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza  
Dirigido por Carmen Morte García  
Catedrática de Historia del Arte

Alcañiz, del 3 al 5 de julio de 2014  
Auditorio Palacio Ardid



Cesillo de laber. Detalle de la escena de la Anunciación. (309) 1312.  
Replido en el or de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza. Dominio Iyroment  
y Calabdo Metropolitano de Zaragoza

n ú m e r o s e i s

Información e inscripciones  
Fundación Quílez Llisteri - teléfono: 627 963 130 (de 13:00 a 17:00)  
Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza - teléfono: 976 761 047

Organizan:



Colaboran:



## **LA VIDA DOMÉSTICA EN ORIENTE Y OCCIDENTE: DESCUBRIENDO LA REPRESENTACIÓN DE LA VIDA COTIDIANA**

Dirigido por Carmen Morte García. Catedrática de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza  
Alcañiz, 3 – 5 de Julio de 2014

Lugar: Auditorio del Palacio Ardid. Calle Mayor, nº 13-15. 44600 Alcañiz

DURACIÓN: 20 horas

### **RECONOCIMIENTO DEL CURSO**

- Reconocimiento de 2 créditos de libre elección o créditos por las Actividades culturales universitarias por la Universidad de Zaragoza.
- Solicitado el reconocimiento como créditos de formación permanente del profesorado no universitario por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

### **PROGRAMA DEL CURSO**

#### **Jueves, 3 de julio**

10:00 h. **Presentación del curso.**

Carmen Morte García. Universidad de Zaragoza. Catedrática de Historia del Arte.

10:30 h. **Linaje y honestidad. La compostura de la casa española en los siglos XVI y XVII**

Sofía Rodríguez Bernis. Directora del Museo Nacional de Artes Decorativas. Facultativo de Conservadores de Museos

11:30 h. **La mecanización del hogar en el siglo XX**

Pilar Biel Ibáñez. Universidad de Zaragoza. Profesora Titular de Historia del Arte

13:00 h. **La belleza en la vida cotidiana del Japón tradicional**

Elena Barlés Báguena. Universidad de Zaragoza. Profesora Titular de Historia del Arte

17:00 h. **Lujo y mobiliario en la Corte**

M<sup>a</sup> Paz Aguiló Alonso. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Científica Titular

18:00 h. **La presencia del reloj en el hogar**

Amelia Aranda Huete. Palacio Real. Madrid. Conservadora de Museos en Patrimonio Nacional

19:00 h. **Ajuar de mesa y alimentación en las fuentes iconográficas en la Edad Moderna**

Carmen Abad Zardoya. Universidad de Zaragoza. Profesora Asociada de Historia del Arte

#### **Viernes, 4 de julio**

08:00 h. **Práctica del curso. Ruta histórico-artística por la Comarca del Maestrazgo: Mirambel, La Iglesuela del Cid y Cantavieja**

10:00 h. **Patrimonio monumental de la Comarca del Maestrazgo**

Ernesto Arce Oliva. Universidad de Zaragoza. Profesor Titular de Historia del Arte

12:00 h. **La Iglesuela del Cid. Visita a la Casa Aliaga. Palacio Matutano-Daudén y al Centro de Interpretación del textil**

17:00 h. **Cantavieja. Taller práctico. La planificación del banquete: análisis de las fuentes iconográficas**

Carmen Abad Zardoya. Universidad de Zaragoza. Profesora Asociada de Historia del Arte

A continuación, recreación de recetas de los siglos XVII y XVIII

**Colabora Sofía Sánchez, Técnico de Patrimonio de la Comarca del Maestrazgo**

#### **Sábado, 5 de julio**

09:30 h. **Forma y silueta. Indumentaria española en los siglos XVI y XVII**

María Dolores Vila de Leoz Deán. Investigadora

10:30 h. **La vida cotidiana en los talleres escultóricos del Renacimiento en España**

Jesús Parrado del Olmo. Universidad de Valladolid. Profesor Titular de Historia del Arte

14:00 h. **Clausura del curso y entrega de diplomas**