

CURSOS

CENTRO DE ESTUDIOS DE ARTE DEL RENACIMIENTO (CEAR)

CURSOS DE VERANO DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

2016. FIESTA Y CEREMONIAL: LA REPRESENTACIÓN DEL PODER EN EUROPA A FINAL DE LA EDAD MEDIA Y DURANTE LA EDAD MODERNA



FIESTA Y CEREMONIAL: LA REPRESENTACIÓN DEL PODER EN EUROPA A FINAL DE LA EDAD MEDIA Y DURANTE LA EDAD MODERNA

Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza
Dirigido por Carmen Morte García
Catedrática de Historia del Arte

Alcañiz, del 30 de junio al 2 de julio de 2016
Auditorio Palacio Ardid



Fuente: *El Emperador Maximiliano I en Alcalá*,
de Alcañiz. Biblioteca Nacional de España

n ú m e r o s i e t e

Información e inscripciones
Fundación Quílez Llisterri - teléfono: 627 963 130 (de 13:00 a 17:00)
Cursos Extraordinarios de la Universidad de Zaragoza - teléfono: 976 761 047

Organizan:



Colaboran:



FIESTA Y CEREMONIAL: LA REPRESENTACIÓN DEL PODER EN EUROPA A FINAL DE LA EDAD MEDIA Y DURANTE LA EDAD MODERNA

Dirigido por Carmen Morte García. Catedrática de Historia del Arte. Universidad de Zaragoza

Alcañiz, 30 junio – 2 de Julio de 2016

Lugar: Auditorio del Palacio Ardid. Calle Mayor, nº 13-15. 44600 Alcañiz

DURACIÓN: 20 horas

RECONOCIMIENTO DEL CURSO

- Solicitado el reconocimiento de 2 créditos de libre elección o créditos por las Actividades culturales universitarias por la Universidad de Zaragoza.
- Solicitado el reconocimiento como créditos de formación permanente del profesorado no universitario por la Dirección General de Formación Profesional y Educación Permanente del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón.

PROGRAMA DEL CURSO

Jueves, 30 de junio

10:00 h. **Presentación del curso.**

Carmen Morte García. Universidad de Zaragoza. Catedrática de Historia del Arte.

10:30 h. **Fiestas cortesanas en la Europa de Fernando II de Aragón: medicis, borgoñones, trastámaras y habsburgos.**

Víctor Mínguez Cornelles. Universidad Jaume I (Castellón). Catedrático de Historia del Arte.

12:30 h. **Espacio, ceremonia y música en la corte española del siglo XVIII.**

Juan José Carreras López. Universidad de Zaragoza. Profesor Titular de Música.

16:30 h. **Imagen y ceremonial del poder en Nápoles: de Alfonso el Magnánimo a Carlos V.**

Carlos Hernando Sánchez. Universidad de Valladolid. Profesor Titular de Historia.

18:30 h. **Las infantas de Castilla y de Aragón Isabel y María en la corte del rey de Portugal: Fiesta y ceremonia en torno a la realeza femenina a fines de la Edad Media (1490-1517).**

David Nogales Rincón. Universidad Complutense de Madrid. Investigador postdoctoral contratado (Programa Juan de la Cierva).

20:00 h. **Concierto de piano.** Teatro Municipal.

Viernes, 1 de julio

08:00 h. **Práctica del curso. Ruta histórico-artística por la Comarca del Bajo Martín: Híjar, Urrea de Gaén, Albalate del Arzobispo y Vinaceite.**

16:00 h. **Patrimonio monumental de la Comarca del Bajo Martín.**

Ernesto Arce Oliva. Universidad de Zaragoza. Profesor Titular de Historia del Arte.

18:00 h. **Las artes textiles en el ceremonial religioso en las catedrales aragonesas en la Edad Moderna.**

Ana M^a Ágreda Pino. Universidad de Zaragoza. Profesor Titular de Historia del Arte.

Sábado, 2 de julio

09:00 h. **Fiesta y ceremonial en las catedrales de Castilla en el Renacimiento.**

René Payo Hernanz. Universidad de Burgos. Profesor Titular de Historia del Arte. Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria.

11:00 h. Teatro y espectáculo del poder: el mundo de Cervantes.

Isabel Enciso Alonso-Muñumer. Universidad Rey Juan Carlos. Profesora Titular de Historia.

13:30 h. **Clausura del curso y entrega de diplomas.**